

MISCELÁNEA



La veterinaria a través de los tiempos

Dirigido a veterinarios, estudiantes, profesores, profesionales del sector y amantes de la naturaleza.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Autores: Yolanda Vela Palacio
y Javier Lafuente González.

Formato: 27 x 21 cm.

Número de páginas: 344.

Número de imágenes: 380.

Encuadernación: tapa dura.

Editorial: Servet.

ISBN: 978-84-92569-65-6.

Año: 2011.

PVP: 65 €.

Magia, superstición, profesión, arte, ciencia y tecnología: la evolución de la veterinaria ha seguido las mismas pautas de la historia de la humanidad. Cuando conceptos como Razón, Educación y Bienestar se impusieron en la sociedad, la veterinaria alcanzó el necesario rango científico que durante siglos reclamaron ilustres personalidades vinculadas con la sanidad animal.

La veterinaria a través de los tiempos trata de reflejar inquietudes, progresos, sinsabores, hallazgos y grandes hitos de una práctica que desempeñaron esclavos, campesinos, soldados, sacerdotes, albéitares... y veterinarios. De todo hablan sus autores en esta obra amena, didáctica y rigurosa, con excelentes aportaciones de numerosos profesionales, concebida como la contribución de Grupo Asís Biomedica al Año Mundial Veterinario.

La veterinaria a través de los tiempos

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. La domesticación de los animales

El inicio de una hermosa amistad
La Revolución Neolítica
El ser humano descubre otras utilidades
“La domesticación y la ganadería”, artículo de José Gómez
Las etapas de la domesticación
“Origen y domesticación del caballo”, artículo de José Manuel Martínez

2. Veterinarios en Mesopotamia

Nace un imperio
El Código de Hammurabi
Los artículos del Código de Hammurabi
El pueblo hebreo
“Los códices de Eshnunna y Hammurabi”, artículo de José A. Rodríguez

3. Los animales en el Antiguo Egipto

Las civilizaciones del Valle del Nilo
Animales y mitología
La ganadería en el Valle del Nilo
Los “sanadores” de animales
El Papiro de Kahun
“El gato en Egipto”, artículo de Jaume Camps

4. Un arte ancestral en Oriente

La civilización china
La teoría del yin y el yang
El origen de la acupuntura veterinaria
Medicina veterinaria en Japón
El desarrollo de la medicina veterinaria en India
“La acupuntura veterinaria en China”, artículo de Catherine Despeux

5. Grecia, Roma y Bizancio.

El esbozo de un arte
La veterinaria en la Grecia Arcaica
El centauro Quirón, mito de la medicina
La primera escuela veterinaria
Aristóteles, al servicio de los animales

El periodo alejandrino
“Grecia y la medicina veterinaria”, artículo de Antonio Fernández
Roma, entre luces y sombras
El “cultivo” de la veterinaria
La importancia de Columela
“El veterinario romano”, artículo de María Cinta Mañé
Vegecio y la dignidad veterinaria
Bizancio y el esplendor de la hipiatría
La Mulomedicina y su misterioso autor
Ars Veterinaria y Geoponika
Hippiatrika, obra cumbre

6. Veterinaria en la Edad Media

Más allá de las invasiones bárbaras
La obra de Hildegard von Bingen
Campesinos y caballeros
La Escuela de Salerno
Federico II, *stupor mundi*
Otros autores y expertos medievales
“Veterinaria española en la Edad Media”, artículo de Milagros Benito

7. De los pueblos germánicos al mundo árabe

Las aportaciones de los “bárbaros”
“Etimologías”, de San Isidoro de Sevilla
Los árabes impulsan la veterinaria
Primeros autores
“Médicos y veterinarios árabes”, artículo de José Manuel Pérez y García

8. Esplendor de la albeitería

La época de Alfonso X el Sabio
La primera obra impresa en albeitería
Cofradías y gremios
Albóitares en América
“Los primeros caballos que conocieron América”, artículo de Gonzalo Giner

El Real Tribunal del Protoalbeiterato
Albítares como autores
“La albeitería española: origen y concepto”,
artículo de Carmen Martínez

9. Humanismo y veterinaria

La preocupación por la anatomía
Da Vinci y la pintura renacentista
Carlo Ruini
“Ruini y las epidemias de la Edad Moderna”,
artículo de Vicenç Allué
La época de Miguel Servet
Época de epizootias
El caballo, constante preocupación
“Renacimiento y veterinaria”, artículo
de Francisco Gil
El gran descubrimiento de la microscopía
“Evolución histórica de la microscopía”,
artículo de Aniceto Méndez

10. Las primeras escuelas de veterinaria

Claude Bourgelat, padre de la enseñanza
veterinaria
“El liberalismo y las primeras escuelas”,
artículo de Ángel Salvador
Las primeras escuelas europeas
Las escuelas veterinarias en España
Las primeras escuelas en América
“La primera escuela de Veterinaria del
mundo”, artículo de José Manuel Etxaniz

11. Ganadería y producción animal

Breve historia de las especies
“El animal elegido”, artículo
de Benito Madariaga
Desarrollo de la ganadería
“La veterinaria y la Mesta”, artículo
de José Manuel Martínez Rodríguez
El Nuevo Mundo
Ferias y eventos
Avicultura y cunicultura
“La producción de sirle”, artículo
de Juan José Ramos

Los grandes hitos de la zootecnia,
por Alfonso Abecia
“La ganadería española desde la Edad
Moderna”, artículo de Evangelina Rodero

12. La microbiología

Antecedentes históricos
El fin de la generación espontánea
Louis Pasteur, figura clave
Robert Koch
El hallazgo de los primeros microbios
“La microbiología en España”, artículo
de Elías F. Rodríguez
“Veterinaria, ciencia y sociedad”, artículo
de José Luis Muzquiz

13. La historia de la mejora genética, por Rafael Alenda

Acontecimientos que marcan el origen de
la ganadería actual
Metodologías implementadas para la mejora
genética animal
Situación en España desde 1925 hasta
la actualidad
El futuro
“La teoría conjunta morgano-mendeliana”,
artículo de Carlos Luis de Cuenca

14. La parasitología, por Santiago Hernández y Esther S. Hernández

15. La cirugía veterinaria

Antecedentes
Las primeras intervenciones quirúrgicas
La química y la anestesia veterinaria
“Evolución histórica de la cirugía veterinaria”,
artículo de Miguel A. Vives

16. La veterinaria militar

La medicina animal en el ejército
El Cuerpo de Veterinaria Militar
La veterinaria militar actual
La veterinaria militar en el mundo
“La veterinaria militar española”, artículo
de Luis Ángel Moreno

17. La inspección de los alimentos

De los orígenes a la microbiología
Ciencia y técnica
“El papel del veterinario en la seguridad alimentaria”, artículo de Lara del Río

18. Colegios veterinarios y asociaciones

Las primeras asociaciones
Surgen los primeros colegios
“Creando profesión”, artículo de Luis Javier Yus
La Real Academia de Ciencias Veterinarias
Las asociaciones profesionales actuales
“La veterinaria oficial en León”, artículo de Jaime Rojo

19. Enfermedades que han dejado huella

Enfermedades comunes a varias especies
Enfermedades de los équidos
Enfermedades de los rumiantes
Enfermedades de los suidos
Enfermedades de las aves
Otras enfermedades
La lucha contra las epizootias
“Los veterinarios y la rabia”, artículo de Santiago Vega
“Notas históricas sobre la triquinelosis”, artículo de Francisco Rojo
“Historia de la viruela ovina en España”, artículo de Luis Miguel Ferrer
“La leishmaniosis canina”, artículo de Maite Verde
“Circovirus porcino: una controversia con final feliz”, artículo de Quim Segalés
“La lengua azul en España: presente y futuro”, artículo de Javier Lucientes
“Motivación y trabajo en equipo, claves para erradicar la PPA”, artículo de José Manuel Sánchez-Vizcaíno
“La crisis alimentaria provocada por la EEB”, artículo de Juan José Badiola
“Evolución de la brucelosis”, artículo de José María Blasco

20. La veterinaria contemporánea

Una verdadera ciencia
La herencia de las escuelas
“Los antecesores de los veterinarios en los festejos taurinos”, artículo de Begoña Flores
La producción animal
Los animales domésticos
Figuras españolas contemporáneas
Figuras internacionales
La mujer veterinaria
Retos de la veterinaria actual
La veterinaria en el cine y en la literatura
“La veterinaria española de principios del siglo XX”, artículo de José Manuel Gutiérrez

21. Las especialidades veterinarias

Oftalmología
Dermatología
Odontología
Etología
“Historia de la odontología veterinaria”, artículo de Fidel San Román y Ana Whyte
Farmacología
Diagnóstico por imagen
Cardiología

22. Hacia dónde avanza la sanidad animal, por Bernard Vallat y Paul Pierre Pastoret

Finales del siglo XIX y principios del XX
El papel de la OIE
Impacto de la biodiversidad en enfermedades emergentes
Siglo XX y principios del XXI
Éxitos obtenidos y desafíos del futuro
“El futuro de la profesión veterinaria”, artículo de Carlos Lacoma

23. Bibliografía general

LOS ANIMALES EN EL ANTIGUO EGIPTO

“Egipto es un don del Nilo”, señaló el escritor griego Heródoto. La gran importancia económica, cultural y social que tuvo este río en el desarrollo de Egipto fue clave en el asentamiento geográfico de las poblaciones debido a la riqueza de su valle y a sus crecidas en la estación de lluvias. Estas aguas provocaban inundaciones en los valles de Sudán y Egipto y, al retirarse, dejaban un limo fértil que permitió el desarrollo de múltiples actividades agrícolas y ganaderas.

LAS CIVILIZACIONES DEL VALLE DEL NILO

El asentamiento de poblaciones en el Valle del Nilo trajo consigo la domesticación de animales y el desarrollo de la agricultura, hacia el 5000 a. C. Estas poblaciones eran las llamadas culturas predinásticas. Las más antiguas son las de Fayum y Merimde, al norte del país. En el sur, el asentamiento se produjo en El Badari (cultura Badaria) y fue sustituida hacia el 3500 a. C. por la cultura Naqada, que posteriormente se extendió hacia el norte hasta llegar a ser la más influyente de las civilizaciones predinásticas.

Estas civilizaciones se caracterizaban por una fuerte organización político-social, en la que primaban el grupo y no el individuo, unas condiciones naturales muy benévolas y una relación entre religión y autoridad muy estrecha.

En la historia de Egipto pueden establecerse los siguientes periodos: el Imperio Antiguo (dinastías I a IX), que duró casi mil años. El Imperio Medio (dinastías XII a XVII) duró 300 años y en él se crearon nuevas ciudades, se construyeron obras públicas y se ampliaron las tierras cultivadas; en este periodo el poder del faraón fue en aumento. El Imperio Nuevo (dinastías XVIII a XXV) duró unos 500 años y significó una época de esplendor. Desde el 1100 a. C., Egipto se convirtió en terreno de conquista por parte de pueblos como asirios, persas y principalmente Grecia, ya

que Alejandro Magno lo incorporó a su imperio en el año 332 y estableció la capital del mismo en Alejandría. Comenzaba así una época científica y, entre otros avances, el nacimiento de una ciencia veterinaria que dará origen a la primera fase del estudio de las enfermedades de los animales (hipiatria para el estudio del caballo y buyatria para los bueyes) (1). De esta forma, Egipto se convirtió en un Estado mediterráneo que miraba a Europa para su desarrollo.

Una de las causas de este floreciente desarrollo la encontramos en el inagotable recurso natural que representa el río Nilo. Cada año, en verano, aumentaba su caudal inundando los campos y dejando tras de sí, cuando su nivel bajaba en otoño, un limo fértil y una abundancia de agua que pronto los egipcios

aprendieron a aprovechar con la construcción de diques y canales. La producción agrícola estaba basada en los cereales y, ya en menor escala, legumbres, árboles frutales y la viña en forma de parras. La cría del ganado se desarrolló de forma paralela a este desarrollo agrícola: bueyes, asnos, y, sobre todo, cerdos, corderos y cabras, así como ocas y patos. El caballo, en cambio, se empezó a utilizar tarde, hacia la segunda mitad del segundo milenio –se introdujo a través de los invasores hicsos- y se mantuvo como animal casi de lujo (2).

▼ Ofrendas de Nebamun. Museo Británico, Londres.



“He estudiado a muchos filósofos y a muchos gatos.
La sabiduría de los gatos es infinitamente superior”

HIPPOLYTE TAINÉ, FILÓSOFO E HISTORIADOR FRANCÉS (1828-1893)

antecedente femenino de la profesión en Europa. En 1150 fundó la abadía de Rupertsberg (Bingen); años más tarde viaja por ciudades de la actual Alemania en una frenética actividad predicadora que le lleva a fundar en 1165 un monasterio en Eibingen.

Hildegard von Bingen dejó un legado original y variado: desde obras musicales, místicas, de medicina y de historia natural. En su *Liber subtilatum* (escrito a mitad del siglo XII) incluye *Causae et Curae*, un compendio de patología y terapéutica, y *Physica*, un tratado de medicamentos donde aporta también sus conocimientos de medicina veterinaria.

En este tratado describe los poderes curativos de los elementos naturales para las enfermedades humanas y de animales (caballo, asno, oveja, cerdo, perro, buey) e incorpora la tradición popular sobre las causas y tratamientos de las enfermedades. Entre éstas incluye el *Schelmo* o *pestis*, una epizootia que afectaba a équidos, rumiantes y ganado porcino y que causó gran mortalidad en Europa; el *Strengel*, una dificultad respiratoria que afectaba a varios animales; el cólico de los équidos, la timpanitis del ganado vacuno y ovino y la rabia canina.

La religiosa destaca diversos recursos terapéuticos, como la sangría y sus métodos para cada especie, además de principios y materias que servían para tales fines: hojas con raíces de lirio, eneldo e hinojo mezclados con agua, ortigas, pulmonaria, caléndula, castaño, fresno y pino silvestre; entre los minerales, Hildegard apunta el ónice (para la peste de las vacas) y el cobre (para el dolor de cabeza de diversas especies), a la vez que ofrece remedios animales (partes de ballena, grulla, alondra e incluso bisonte) para diversas dolencias.

CAMPESINOS Y CABALLEROS

La ganadería fue una de las actividades más importantes y lucrativas del Medievo. Gracias a ella se desarrolló la trashumancia, en zonas montañosas como Escandinavia, las regiones alpinas y la futura España, entre otras. Los pastores acudían con su ganado a la montaña en verano y elegían los pastos del sur en



◀ Alegórico cuadro de la Muerte con un caballero medieval.

invierno. El sistema de cañadas podía extenderse a lo largo de cientos de kilómetros.

En cuanto al uso de animales para el trabajo en el campo, los campesinos mejoraron los métodos de enganche y los arneses de caballos, mulos y bueyes; la collera, además, permitió aumentar la fuerza de tracción de los animales. Todo ello, junto con los lógicos avances en el cultivo, permitió un aumento considerable de la producción agrícola.

La base familiar en el sistema feudal se sustentaba en el cultivo de las tierras y en el cuidado de animales domésticos que proporcionaban alimentos y vestimenta a lo largo del año. La importancia de las fibras animales fue enorme. La lana, en España e

Inglaterra, resultó una materia trascendental. El desarrollo de la industria textil fue enorme, sobre todo en Holanda y Alemania. La lana era muy gruesa y poco a poco se fue desarrollando un gusto por más finas.

En el polo opuesto de la pirámide social se encontraba la nobleza. Y dentro de esa jerarquía, los caballeros ocupaban un puesto privilegiado. Las órdenes de caballería se incrementaron conforme las guerras se multiplicaban. El reclutamiento era muy severo y su estatus evolucionó hacia una élite del cuerpo de guerreros ecuestres bajo las órdenes de un gran señor. El cuidado exquisito de los caballos se convirtió en una necesidad constante y esencial.

En este sentido, a lo largo de la Edad Media se produjeron diferentes avances. Los más importantes fueron la introducción del estribo y el desarrollo de las herraduras con clavos: un hallazgo tecnológico que impulsó más la caballería en la Edad Media, aunque en realidad fue una aportación de los pueblos bárbaros. Éstos destacaban por su habilidad en el trabajo del metal en caliente, mientras que los musulmanes apostaron por herraduras más ligeras que, además de ser más finas, podían ponerse en frío al caballo.

La leyenda de San Dunstan

Uno de los patrones de los herreros ingleses fue San Dunstan (siglo X), que tenía una forja en su monasterio donde fabricaba campanas y objetos religiosos. La leyenda dice que un buen día fue visitado por el demonio en forma de centauro, quien le pidió que le calzara sus pezuñas. Al herrarlo le hizo tanto daño que el diablo juró no volver a pisar jamás una casa en que hubiera una herradura: por eso se dice que las herraduras traen buena suerte.



▲ Representación del milagro de San Dunstan.

LA ESCUELA DE SALERNO

El centro cultural más importante de la Edad Media se localizaba en Italia y fue el que más contribuyó, junto con los árabes de *Al-Andalus* y algunos monasterios

cristianos, al mantenimiento de los conocimientos médicos grecorromanos. La escuela médica de Salerno se fundó en los albores de la Edad Media y alcanzó su máximo reconocimiento a mediados



477

Primeras invasiones sajonas en la Gran Bretaña.

478

Los ostrogodos invaden la península balcánica.

489

Teodorico, rey de los ostrogodos, vence a Odoacro en el Isonzo y emprende la conquista de Italia.

529

Justiniano persigue la idolatría y el antiguo helenismo: clausura de la Academia platónica y de las escuelas de filosofía.

553-555

Las tropas bizantinas ocupan Italia entera y la convierten en provincia del Imperio Romano de Oriente.

732

El ejército franco, al mando de Carlos Martel, sale al encuentro de los árabes en Poitiers y les inflige una derrota decisiva.

800

El papa León III corona a Carlomagno en Roma como "emperador de Occidente".

871

Comienza el reinado de Alfredo el Grande en Inglaterra.

882

Los rusos establecen su corte en Kiev (época de grandes príncipes de Kiev hasta 1177).

962

El papa Juan XII corona emperador a Oton I el Grande; con ello se funda el Sacro Imperio Romano Germánico, a imitación del de Carlomagno.

1066

Batalla de Hastings; los normandos conquistan Inglaterra, y Guillermo es coronado rey.

1099

Primera Cruzada: los cruzados arrebatan Jerusalén a los turcos.

1148

Luis VII de Francia y Conrado III de Alemania parten a la Segunda Cruzada, por mutuas distensiones, dividen sus fuerzas y son derrotados frente a Damasco.

1154

Enrique Plantagenet es proclamado rey de Inglaterra como Enrique II.

1184

Se establece la Inquisición mediante una bula papal de Lucio III con el fin de combatir la herejía.

Cronología histórica

realizó en el siglo XIV una versión latina completa de la obra galénica *Sobre el uso de las partes*. La Escuela de Salerno y la Universidad de Bolonia, con Mondino de Luzzi (1270-1326) como figura más destacada en este campo, recuperaron en esa época la disección de animales, que había sido abandonada durante siglos, excepto por algunos médicos árabes. Especialmente, esta práctica resultó aleccionadora sobre el ganado porcino, por la similitud anatómica de determinados órganos con la especie humana. La obra de Mondino (*La Anatomía*) resultó toda una innovación pedagógica y un modelo a seguir por las universidades en el futuro.

El arte y la veterinaria fueron de la mano en la época del Renacimiento. Casi cuatro siglos antes del naci-

Menosprecio a la cirugía

En la época de Mondino, era el profesor quien se encargaba de las disecciones en los cadáveres, pero sus sucesores abandonaron esta tarea y se limitaron a leer los textos de Galeno, mientras un demostrador señalaba las partes a los oyentes. Vicente Dualde (1) considera que se ponía de manifiesto, una vez más, el desprecio hacia las acciones quirúrgicas, que situaron a los cirujanos como titulados de segunda clase en relación con la medicina clínica.

miento de la fotografía (y casi cinco siglos antes de las imágenes digitales y la fotografía intraoperatoria), los veterinarios y los médicos sólo podían contar con los maestros de la pintura para interpretar la anatomía humana y animal con todo lujo de detalles. En muchos casos eran los propios anatomistas quienes efectuaban los dibujos.

Girolamo Fabrizio (1537-1619) no sólo era un experto anatomista y cirujano, sino que ilustró él mismo la disección de los animales. Gracias a sus trabajos sobre distintas especies pudo investigar la formación del feto, la estructura del esófago, del estómago y de los intestinos, así como las características del ojo, el oído y la laringe.

Años atrás, el flamenco Jan Joest van Kalker (1450/60-1519) había sido uno de los más representativos e ilustró el libro *Anatomía* de su compatriota André Vesalio. Hasta el siglo XIX no se conoció su identidad. Lorenzo Bellini, Bartolomeo Panizza, Realdo Colombo e incluso Carlo Ruini -del que hablaremos más adelante- también ejercieron la doble función de dibujantes y anatomistas.

André Vesacio (1514-1564) sólo está ligado a la veterinaria a través de la disección de los animales para sus estudios anatómicos. Estudió en Padua y muy pronto comenzó a dar conferencias sobre cirugía y anatomía humanas. Una de sus primeras iniciativas fue romper la tradición académica de limitarse a leer textos mientras un ayudante explicaba las partes del animal: Vesacio realizaba él mismo las disecciones y era el *explicator chirurgiae*.

También tuvo la fortuna de contar con la ayuda del juez de la corte criminal de Padua, que le envió cadáveres de los ajusticiados, por lo que pudo progresar

Da Vinci y la pintura renacentista

El más afamado artista de la anatomía humana y animal fue el genio universal Leonardo Da Vinci (1452-1519). Su afán por conocer le llevó a dominar numerosos campos, artísticos sobre todo, y entre ellos el estudio anatómico del hombre y de los animales. Además, realizó muchos experimentos en el ámbito de la fisiología, en buena parte gracias a su observación analítica de los animales.

Además de Da Vinci, pintores de la talla de Pieter Brueghel el Viejo, Jeroen Bosch, Lucas Cranach, Jan Siberechts, Peter Tillemans, Frans Snyders o Jacopo de Barbari (escuelas flamenca e italiana) dedicaron parte de sus respectivas obras a escenas con animales. No en vano, algo que caracteriza a los artistas del Renacimiento es su preocupación por la composición, la perspectiva, la anatomía y la belleza exterior física.





Pioneras de la veterinaria

Hoy en día se cree que las primeras mujeres veterinarias en el mundo fueron las rusas Krusewka y Dobrowilskaia, licenciadas ambas por la escuela de Zurich (Suiza) en 1889. No existe constancia de que sufrieran problemas por su condición, pero sí se conoce el calvario que pasó la inglesa Aleen Cust, que fue admitida con nombre falso en la New Veterinary College de Edimburgo, donde se graduó en 1900. Oficialmente, Aleen Cust no existió hasta 1922, debido a que tras la licenciatura era necesario pasar un examen a través del Royal College of Veterinary Surgeon para ejercer y el asesor legal de este colegio decidió que sólo “las personas” podían colegiarse, como si las mujeres no encajaran en el concepto “personas” (10). Aleen tuvo que marcharse a Irlanda, luego ejerció en Francia durante la Primera Guerra Mundial y regresó a Irlanda como inspectora del Departamento de Agricultura. Hasta 1922, año en que aprobó un duro examen, no pudo ser oficialmente veterinaria en el Reino Unido. Cinco años más tarde, este país aceptó finalmente que las mujeres podían ser colegiadas. Conne M. Ford, Olga Uvarov y Mary Brancker fueron algunas de las figuras femeninas destacadas en la primera mitad del siglo XX.

la profesión con su libro *Krankheiten des Rindes (Enfermedades del ganado vacuno)*. En 1960 fundó, junto con el doctor Karl Diernhofer, la *Word Association for Buiatrics*. En Grecia, Nicholas C. Aspiotis (1912-1985), rector de la Universidad Aristóteles de Salónica, fue uno de los veterinarios más reputados de Europa y notable divulgador.

LA MUJER VETERINARIA

Uno de los hechos más importantes de la veterinaria en el siglo XX fue la incorporación de la mujer a la profesión. Como ocurrió con otros ámbitos de la sociedad, se produjo muy lentamente, con serias polémicas y con el rechazo frontal de amplios sectores masculinos, que no podían soportar la visión de una mujer tratando a vacas, cerdos o caballos (9). Las revistas especializadas españolas se hicieron eco a partir de 1915 de las primeras mujeres veterinarias. Por ejemplo, se publicó el nombramiento de la alemana Marianne Plehn como profesora de la escuela de Múnich y, en septiembre de 1916, que Eleanor McGrath se convertía en la primera mujer en ser admitida como miembro de la *American Veterinary Medical Association*. Hasta la publicación de la Real Orden del 11 de junio de 1888, las españolas no pudieron cursar estudios universitarios y a partir de esa fecha, como bien recuerda María Castaño Rosado, sólo se les permitía acceder “con autorización especial de las autoridades académicas, del padre o tutor y siempre bajo matrícula libre” (10). El acceso femenino a los estudios veterinarios resultó especialmente duro por varias razones: la disciplina militar que regía en

Caridad Sánchez Acedo se convirtió en 1976 en la primera catedrática de Veterinaria, al ocupar la cátedra de Sanidad Animal en la Facultad de Zaragoza.

las escuelas de Madrid, Córdoba, Zaragoza y León, la dureza del medio rural, que era donde más falta hacía la sanidad animal, y los celos de los colegas masculinos. Así, la primera estudiante de Veterinaria en España, la leonesa Justina González Morilla, tuvo que esperar hasta 1922 para poder matricularse en la escuela de León. Antes lo había intentado, en 1916, Juliana Vidal Rodríguez, quien tuvo que recurrir a



Primeras veterinarias en España

Nombre	Escuela
María Cerrato González.....	Córdoba
Justina González Morilla.....	León
Luz Zalduegui Gabilondo.....	Madrid
Vicenta Ferreres Meseguer.....	Zaragoza

varias instancias y sufrir mucho para poder satisfacer su vocación. La extremeña María Cerrato González (1897-1981), licenciada en Córdoba, y la citada Justina González Morilla se convirtieron en las primeras mujeres españolas en obtener el título. A partir de los años 60 aumenta discretamente el número de mujeres matriculadas en la facultad y de colegiadas que, además de trabajar en la Administración Pública y en clínicas de pequeños animales, comienzan a colocarse en el sector industrial. En 1975 comienza un incremento discreto de mujeres licenciadas en Veterinaria. Pero es en la década de los 80 cuando el número de matriculadas comienza a aumentar de forma considerable. En los momentos actuales, en el total de los cinco cursos de la Facultad de Veterinaria de Madrid, aproxi-

mandamente un 75% son mujeres. Lógicamente, este cambio comienza a reflejarse a nivel colegial y profesional tanto en la Comunidad de Madrid como en el resto de España.

RETOS DE LA VETERINARIA ACTUAL

Las zoonosis son, junto con la higiene alimentaria, la patología comparada y la ecología, uno de los grandes campos de la veterinaria en su compromiso con la sociedad desde el siglo XX. En 1965, la Organización Mundial de la Salud (OMS) definió el término zoonosis como “todas las enfermedades e infecciones en las que pueda existir relación animal-hombre y viceversa, bien directamente o a través del medio ambiente, incluidos portadores reservorios y vectores”. En el siglo XXI se conocen alrededor de doscientas zoonosis, pero las emergentes o reemergentes amplían cada año esa cifra, debido a alteraciones genéticas de los microorganismos, importación de animales para laboratorios y zoológicos, técnicas innovadoras en la preparación alimentaria, o los cambios ecológicos en diferentes zonas del planeta.

HACIA DÓNDE AVANZA LA SANIDAD ANIMAL

FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX



Bernard Vallat

Director general de la Organización Mundial de Sanidad Animal (OIE).



Paul Pierre Pastoret

Asesor científico de la OIE.

En 1890, en un congreso organizado en Berlín, Robert Koch ya predecía la existencia de dos tipos de microbios que posteriormente serían identificados como bacterias y virus.

Dos de sus discípulos, Friedrich Löffler (1852-1915) y Pavil Frösch (1860-1928), fueron los primeros en demostrar que el agente responsable de la fiebre aftosa era «un virus filtrable», que más tarde sería simplemente un virus.

Este descubrimiento fundamental tendría considerables repercusiones más adelante, ya que precedió al reconocimiento de que el agente responsable de la poliomielitis humana es también un virus.

Otra enfermedad animal, la peste bovina, también desempeñó un papel importante por esta misma época. Vale la pena echar un vistazo a su historia entre finales del siglo XIX y principios del XX.

Numerosos científicos de renombre han contribuido a los conocimientos sobre esta enfermedad de los bovinos.

Ante los estragos que causaba la epizootia de peste bovina en Sudáfrica a finales del siglo XIX, los alemanes enviaron una misión a ese país, bajo la supervisión de Robert Koch y de Paul Kohlstock (1861-1900), para estudiar la enfermedad y su prevención. El Instituto Pasteur de París enviaba, por su parte, a Jules Bordet (1870-1961) y a Jan Danysz (1860-

1928), quienes trabajarían con un joven médico veterinario suizo, Arnold Theiler (1867-1936), descubridor de la teileriosis bovina.

Sin embargo, la etapa decisiva es el descubrimiento de la naturaleza filtrable del agente responsable de la peste bovina. En 1902, Maurice Nicolle (1862-1932) y Mustafa Adil-Bey (1871-1904) demostraron que el agente causal de esta enfermedad también era un virus; fue una verdadera sorpresa, ya que la peste humana era de origen bacteriano, como lo habían demostrado Alexandre Yersin (1863-1943) y Shihaburo Kitasato (1852-1931). La peste bovina fue eliminada progresivamente de Europa mediante medidas de profilaxis higiénica.

En 1920, lamentablemente, la peste bovina fue reintroducida accidentalmente en Bélgica con un rebaño de cebúes infectados, proveniente de las Indias inglesas y destinado a Brasil. Estos animales, en tránsito en el puerto de Amberes, permanecieron alrededor de dos semanas en los locales de cuarentena donde entraron en contacto con vacunos americanos de carne, que después fueron expedidos a los mercados de Bruselas y de Gante. En esta última localidad, el rebaño contaminó a unos bovinos originarios de Alemania que, tras su ulterior distribución en el país, diseminaron la enfermedad. Aparecieron varios focos, pero la enfermedad no fue reconocida sino al cabo de tres semanas, pese a que habían muerto siete de los cebúes en tránsito. Una profilaxis exclusivamente

Un veterinario examina a una cabra en un poblado de India. La foto ganó el primer premio del concurso del Año Mundial Veterinario en 2011.

(Cortesía de la OIE).

“Hoy asistimos a un evento histórico, ya que la peste bovina es la primera enfermedad animal erradicada por la humanidad”

BERNARD VALLAT, MAYO DE 2011